



সেরিবাঁন

সমাজভাবনার প্রকাশন

বাখরাহাট, দক্ষিণ ২৪ পরগনা

পিন - ৭৪৩৩৭৭

website : www.seribaanbooks.com

e-mail : seribaanbooks@gmail.com

Mob. : 094337 84531, 091238 96995

প্রাপ্তিস্থান

Online - www.seribaanbooks.com

কলেজ স্ট্রিটে : দে'জ পাবলিশিং, দে বুক স্টোরস

পুস্তক তালিকা

২০২২

নতুন ও পুনর্মুদ্রিত বই

আকালের ভাবনা লেখালিখি, সাক্ষাৎকার: ২০১১-২০২১ ○ শোভনলাল দত্তগুপ্ত	495.00
রাষ্ট্র সমাজ থিয়েটার ○ সৌরীন ভট্টাচার্য	395.00
গান্ধারীর দেশে ○ রমেশচন্দ্র চন্দ	595.00
প্রসঙ্গ পশ্চিমী মার্কসবাদ : গ্রামশি থেকে হাবেরমাস বক্তৃতামালা ○ শোভনলাল দত্তগুপ্ত (দ্বিতীয় পরিমার্জিত ও পরিবর্ধিত সংস্করণ)	250.00
Democracy, Politics & Society —in Contemporary India.	700.00
In Search of a Dream By Arindam Datta.	250.00

পুরাতনী গ্রন্থমালা
গ্রন্থমালা সম্পাদক : বিশ্বমিত্র

● বাঙ্গালা ভাষা ও সাহিত্য বিষয়ক বক্তৃত্তা

৮০.০০

শ্রীরাজনারায়ণ বসু

উনিশ শতকের একেবারে শেষ বছরে রাজনারায়ণ বসুর (১৮২৬-৯৯) মৃত্যু। তাঁর সঙ্গে আমাদের বয়সের, ভাবনাচিন্তার তফাৎ একশো উনিশ বছরের। আমাদের আয়োজন, উপকরণের প্রাচুর্য ও প্রবলতায় উনিশ শতক প্রকৃত পূর্বকাল; তবুও কী এমন তাগিদে বারেবারে ফিরে যাওয়া! ‘পুরাতনী’র এই সংকলন রাজনারায়ণের বাংলা ভাষা বিষয়ের চিন্তাভাবনা— যদিও বাংলা সাহিত্য কি ভাষা আলোচনা রাজনারায়ণের কালে আটকে নেই। বাংলা ভাষা কি সাহিত্য বেশ একটা বড়ো সময় ধরে সংকটের মধ্যে রয়েছে— নিজ বাসভূমে যেন পরবাসী! লক্ষ করার শুধু এই লেখাগুলোর মধ্যে তাঁর বীজগর্ভ চিন্তা নিহিত ছিল। আবার এ-ও সত্য যে এই লেখাগুলো কোনো বীজমন্ত্র নয়—ফিরে একবার আমাদের সম্মল ও সংকটের কাল-পরিক্রমা বায়।

● বাংলার জমিদার

৬০.০০

বিনয়কুমার সরকার

ভারতীয় সামন্ততন্ত্র কোনোকালেই ঠিক ইউরোপীয় সামন্ততন্ত্রের প্রতিচ্ছবি ছিল না। অথচ ভারতের সামন্ততন্ত্রকে বিশ্লেষণে ভারতীয় বা বিদেশি ঐতিহাসিকরা প্রায়শ ইউরোপীয় পদ্ধতিই অনুসরণ করেন। যাঁরা ব্যতিক্রমী এবং স্বকীয় পদ্ধতিতে বিচারে সক্ষম অধ্যাপক বিনয়কুমার সরকার (১৮৮৭-১৯৪৯) তাঁদেরই একজন।

তাঁর তীক্ষ্ণ পর্যবেক্ষণ ও বিশ্লেষণে সমৃদ্ধ এই রচনাংশ আমাদের অতীতপাঠকে সহজতর করে তুলবে বলেই বিশ্বাস।

অধ্যাপক নিখিলেশ গুহ-র সম্পাদনায় ও তথ্যের সমাবেশে গ্রন্থটি সমৃদ্ধ।

● এক বক্তার বৈঠক

৬০.০০

অলিভার ওভেল হোমস্

অনুবাদ : মোহিতলাল মজুমদার

এ বইয়ের বিষয় হল, মানুষের মন ও তার অনুষ্ঙ্গ।

নির্মোহ ও স্পষ্ট বিশ্লেষণের পথ কেটে কেটে সেই মনের অতলসন্ধানে গিয়ে সত্যের আসন প্রতিষ্ঠা দেবার জন্য যে মানুষকে লেখক তুলে আনেন সে প্রতিভা বা প্রতিষ্ঠার ছোঁয়ায় কলুষিত নয়, ধুলো-ওড়ানো পাণ্ডিত্য নেই; কেমন সাধারণ,

অথচ অসাধারণত্বের কী এক আভার হালকা আন্তরণে ঢাকা। ‘স্কুল-ঠাকরুণ’। চিনি, কিন্তু চিনি না।

অলিভার ওয়েল হোমস্-এর *দি অটোক্র্যাট অব দ্য ব্রেকফাস্ট টেবল্*-কে অনুবাদক মোহিতলাল মজুমদার সঙ্গতকারণেই প্রবন্ধ সাহিত্যের অন্তর্ভুক্ত করেন। আবার, সঙ্গতকারণেই পাঠক ধন্দে পড়তে পারেন এটি কথাসাহিত্যের অন্তর্ভুক্ত নয় কেন!

আসলে, এক অনবদ্য রচনারীতিতে ভাস্বর বিশ্বসাহিত্যের অন্যতম শ্রেষ্ঠ এই কীর্তি এবং মোহিতলালের আড়ম্বরহীন অনুবাদে এক বক্তার বৈঠক বক্তব্যের স্পষ্টতা ও সাবলীলতায় অনবদ্য।

অধুনা দুর্লভ, তাই পুরাতনী গ্রন্থমালা-য় গেঁথে নেওয়া।

● আলাপে প্রলাপে

৬০.০০

শ্রীনগেন্দ্রনাথ মিত্র

অখ্যাত কিংবা বিস্মৃত এক লেখক, কিন্তু বিস্তৃত তাঁর রচনাক্ষেত্র। গয়া থেকে নবদ্বীপ থেকে হরিনাভি। বস্তুবাদী, নির্মোহ মন। তীক্ষ্ণ, সুচারু রসবোধ— এই সব মিলে উঠে আসে এক শতাব্দীরও আগের এক সমাজচিত্র। আমাদেরই সমাজ—পালটে গেছে শুধু কাল, আর পাত্র।

কতখানি পাল্টেছে?

শিক্ষা-ধর্ম-নীতিবোধ-সাহিত্য-সংস্কৃতি-আচার-বিচার কেমন ছিল লেখক-বর্ণিত সমাজের সেই মধ্য বা নিম্নকোটিতে?

আজ কেমন?

এই তুলনামূলক বিচারের লক্ষ্যেই শ্রীনগেন্দ্রনাথ মিত্র-র আলাপ আর প্রলাপগুলি গেঁথে রাখা।

● মগজ মেরামতের হাতিয়ার (২য় মুদ্রণ)

৬০.০০

বিনয়কুমার সরকার

চিন্তা ও প্রকাশভঙ্গির স্বকীয়তায় বিনয়কুমার সরকার (১৮৮৭-১৯৪৯) বাংলার বৌদ্ধিক জগতের এক বিশিষ্ট নাম। তাঁর বিপুল রচনাসম্ভারের অনেকখানিই আজও প্রাসঙ্গিক, কিন্তু কেন যেন দুষ্প্রাপ্য এবং অনালোচিত!

১৯২৭-এ প্রদত্ত তাঁর তিনটি বক্তৃতার এই সংকলনে পাঠক খুঁজে পাবেন সমাজ ও শিক্ষা সম্পর্কে এক দুর্লভ দৃষ্টিভঙ্গির পরিচয় যা তাঁকে সমগ্র বিনয়কুমারের দিকে আকর্ষিত করবে বলেই আমাদের বিশ্বাস।

● সাধুচরিত

৬০.০০

শ্রীঅতুলচন্দ্র ঘটক

উনিশ শতকীয় বঙ্গসমাজ যে সমস্ত ব্যক্তিত্বের উপস্থিতিতে উজ্জ্বল ছিল তাঁদেরই অন্যতম রামতনু লাহিড়ী। তাঁকে নিয়ে শিবনাথ শাস্ত্রীর ধ্রুপদী গ্রন্থ *রামতনু লাহিড়ী ও তৎকালীন বঙ্গসমাজ* আজও অতুলনীয়।

শ্রীঅতুলচন্দ্র ঘটক লিখিত *সাধুচরিত* পুস্তিকাটি বিশ্লেষণাত্মক না হলেও সহজ সরল ভাষায় রামতনু লাহিড়ীর জীবন-ইতিহাস পাঠকের সামনে তুলে ধরে এবং সেই কারণে ভূমিকা-লেখক রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী-র প্রার্থনা ছিল, “বঙ্গের গৃহে গৃহে ইহা ... আদৃত হউক”।

এ পুস্তিকার আরও একটি ঐতিহাসিক গুরুত্ব, একটি প্রথম প্রকাশ করেছিলেন বিদ্যাসাগরের স্নেহধন্য রামতনু-পুত্র শরৎকুমার লাহিড়ী, ১৯১১ সালে। পরিমিত সম্পাদনায় সেই সংস্করণের পাঠই এখানে অনুসৃত হয়েছে।

● ভ্রান্তিবিবাদ

৬০.০০

শ্রীকালীপ্রসন্ন ঘোষ

উনিশ শতকে ঢাকা থেকে প্রকাশিত *বাহুব* পত্রিকার সম্পাদক শ্রীকালীপ্রসন্ন ঘোষ বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসে এক ব্যতিক্রমী নাম। এবং ব্যতিক্রমী বলেই হয়তো অনালোচিত।

বাহুব পত্রিকার সম্পাদনা-উৎকর্ষে চমৎকৃত বঙ্কিম *বঙ্গদর্শন* বন্ধ করেছিলেন এই কারণেই যে, সে পত্রিকার অভাব *বাহুব* পূরণ করবে। কিন্তু তা সত্ত্বেও *বাহুব* সম্পাদক কালীপ্রসন্নের রচনা এখন দুর্লভ।

১৮৮১-তে প্রকাশিত তাঁর *ভ্রান্তিবিবাদ* বিস্মিত করে, সেই যুগে বাংলায় সমাজ-মনস্তত্ত্বের এমন চর্চা তিনি করেছিলেন! তাঁর কোন বক্তব্য গ্রহণ বা বর্জনযোগ্য তা পাঠকের বিচার্য। আমরা শুধু ১৮৮১-র অপরিবর্তিত পাঠটিকেই এখানে তুলে ধরতে চেয়েছি।

সম্পাদকীয় ভূমিকায় লেখক-প্রসঙ্গ সবিস্তারে আলোচিত হয়েছে।

● আনতোনিও গ্রামশি : নির্বাচিত রচনাসংগ্রহ

৪০০.০০

সম্পাদনা ও অনুবাদ : সৌরীন ভট্টাচার্য ও শমীক বন্দ্যোপাধ্যায়

এই সংস্করণে প্রথম সংস্করণের মূল অংশ সবই গ্রহণ করা হয়েছে। টাকা অংশে একটা নতুন সংযোজনের দরকার পড়েছে। দ্রেফুস কেলেক্সারির টীকায় শেষ পর্যন্ত আলফ্রেদ দ্রেফুসকে ফরাসি সামরিকবাহিনীও যে অভিযোগ থেকে মুক্তি দেয় সেই কথাটা যোগ করা হয়েছে। ১৯৯৫-এর ১৪ সেপ্টেম্বর তারিখে লন্ডনের ‘দ্য টাইমস’ খবরটি প্রকাশ করে।

এই পুনঃপ্রকাশে তরুণতর নতুন এক পাঠকশ্রেণি যদি আগ্রহী হয়ে গ্রামশিচর্যায় উদ্যোগী হন, এ বিষয়ে লেখালেখির একটা নতুন ধারা বহতা হয়, তবে এই বইটির দ্বিতীয় খণ্ডের কথাও ভাবা যাবে। গ্রামশির অত্যন্ত তাৎপর্যপূর্ণ আরো অনেক রচনাই বাংলায় এখনও অননুবাদিত রয়ে গেছে। তার অনুবাদ হলে বাংলায় মার্কসবাদভাবনাও ঋদ্ধ হবে।

● **আনতোনিও গ্রামশি : বিচার বিশ্লেষণ** (অখণ্ড) ৪০০.০০

সম্পাদনা : **শোভনলাল দত্তগুপ্ত**

আশি-নব্বই এর দশকে দেশে ও বিদেশে প্রকাশিত একগুচ্ছ অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ প্রবন্ধের সংকলন। গ্রামশির চিন্তা ও ভাবনার বিভিন্ন দিক প্রবন্ধগুলিতে আলোচিত হয়েছে। তাঁর চিন্তার তাত্ত্বিক চরিত্রকে অনুধান করার জন্য এই সংকলনটি অপরিহার্য।

● **কলিযুগ চাকরি ভক্তির : রামকৃষ্ণ ও তাঁর সময়** (২য় প্যেপারব্যাক মুদ্রণ)

সুমিত সরকার

১০০.০০

ঔপনিবেশিক আধিপত্যের উন্মেষের সামগ্রিক প্রেক্ষাপটে রামকৃষ্ণ-ভক্তি এবং নবোন্মোচিত চাকরি-জগৎকেন্দ্রিক এক বিশেষ সমাজসত্ত্বের অন্তর্নিহিত টানা-পোড়েন ও বিবর্তনকে স্পষ্ট করার অসামান্য কীর্তি এই গ্রন্থে সম্পন্ন। তারই সঙ্গে মধ্যবিন্দু বাঙালির সংস্কৃতির যুগচেতনা ও লিপ্সধারণার বিবর্তনের ইতিহাসও উঠে আসে। বর্তমান ভারতের অন্যতম অগ্রণী ঐতিহাসিক অধ্যাপক সুমিত সরকারের এই ব্যতিক্রমী রচনাটির লেখক অনুমোদিত ও সম্বন্ধসংশোধিত অনুবাদ বাংলা প্রকাশনায় এক উল্লেখযোগ্য সংযোজন ও বাংলার ইতিহাস-ভাবনায় যুগান্তকারী এক রচনা।

● **গোবিন্দ সামন্ত**

১৫০.০০

লালবিহারী দে

অনুবাদ ও ভূমিকা : **দেবীপদ ভট্টাচার্য**

বাংলার কৃষকজীবনের প্রাত্যহিক তুচ্ছাতিতুচ্ছের বিবরণ সম্বলিত *গোবিন্দ সামন্ত* ইংরেজি ভাষায় লেখা হলেও বাংলার প্রথম প্রকৃত গণ-আখ্যান। রেভারেন্ড লালবিহারী দে রচিত এই আখ্যান ১৮৭২ সালে আহূত এক সাহিত্য প্রতিযোগিতায় বঙ্কিমচন্দ্রের *বিশ্ববৃক্ষ*-কে হারিয়ে প্রথম স্থান দখল করে। লন্ডনের ম্যাকমিলান অ্যান্ড কোম্পানি থেকে প্রথম প্রকাশিত হবার পর জীববিজ্ঞানী চার্লস ডারউইনের বিস্ময়াবিষ্ট প্রশংসাবার্তা গ্রন্থটিকে এক অন্য উচ্চতায় তুলে নিয়ে গিয়েছিল। বিশ্বজোড়া মুগ্ধ পাঠকতালিকায় ছিলেন কবি টেনিসন বা আলেকজান্ডার ডাফ-এর মতো গুণী ব্যক্তিরও। আজকের পাঠকও অবাক হবেন এর অতুলনীয় বাস্তবধর্মিতায় এবং মাটিছোঁয়া বিবরণের বৈশিষ্ট্যে।

বর্তমান গ্রন্থটিই গোবিন্দ সামন্ত-এর প্রথম পূর্ণাঙ্গ এবং একমাত্র বাংলা অনুবাদ—যা দীর্ঘকাল দুষ্প্রাপ্য থেকে শূন্য রেখেছিল বাংলার সাহিত্যের ইতিহাসের এক গুরুত্বপূর্ণ মাইলফলকের অস্তিত্ব।

বলা দরকার, গোবিন্দ সামন্ত কোনও দিনই পাঠক-সমাদরের নিছক প্রত্যাশী নয়—দাবিদার।

● লিমেরিক সন্তার

২০০.০০

এডওয়ার্ড লিয়র

অনুবাদ ও সম্পাদনা : সুকান্ত চৌধুরী

লিয়রকে লোকে মনে রেখেছে তাঁর হাসি ও উদ্ভট রসের কবিতা, বিশেষত লিমেরিকের জন্য। ইংরেজি ভাষায় অষ্টাদশ শতক থেকেই লিমেরিকের প্রচলন আছে, কিন্তু লিয়রই এই ছোট মজার কবিতাগুলিকে জনপ্রিয় করে তোলেন।

অনুবাদক সুকান্ত চৌধুরী যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়ের অবসরপ্রাপ্ত ইংরেজির অধ্যাপক। তাঁর গবেষণার বিষয় রেনেসাঁস সাহিত্য এবং পাঠতত্ত্ব। সেই সঙ্গে রবীন্দ্রনাথ, শরৎচন্দ্র, সুকুমার রায়, পরশুরাম ও জীবনানন্দ-সহ আধুনিক বাংলা কবিতার ইংরেজি অনুবাদ করেছেন। ইংরেজি থেকে বাংলা অনুবাদে এই বইটি তাঁর প্রথম প্রয়াস।

● জনযুদ্ধ দেশভাগ ও ভারতের কমিউনিস্ট পার্টি : দলিল-সংগ্রহ

১-৪ (ফ্যাকসিমিলি সংস্করণ)

চারটি খণ্ড একত্রে ১০০০.০০

সংকলক : অরুণ ঘোষ

আপন মনের গরল বা মাধুরী মেশানো কোনো ‘ইতিহাস’ নয়, এখানে গ্রন্থিত থাকছে দুর্লভ কিছু ঐতিহাসিক নথি—যা থেকে পাঠকই বিচার ও ব্যাখ্যা করবেন ভারতের জাতীয় মুক্তি সংগ্রামের চূড়ান্ত ও সবচেয়ে বিতর্কিত অধ্যায়ের এক নিজস্ব ইতিহাস। কারা ঠিক ছিলেন, কারা ভুল। কোনটা সত্য, আর কোনটা মিথ্যা।

নথিগুলি অবিকৃতভাবে বর্তমান ও ভবিষ্যৎ প্রজন্মের হাতে তুলে দিয়ে যাওয়াটাই এ সংকলনের প্রধান উদ্দেশ্য—এর বেশি কিছু নয়।

● ধর্মনিরপেক্ষতাবাদ-বিরোধী ইস্তাহার (২য় সংস্করণ) ৬০.০০

আশিস নন্দী

ধর্মনিরপেক্ষতাবাদ পাশ্চাত্য থেকে আমদানি করা এমন এক মতবাদ যার সঙ্গে আধুনিকতার সম্পর্ক নিবিড়। এই আধুনিকতা এক স্পর্ধিত উন্নাসিকতায় বাতিল করতে চায় প্রান্তিক মানুষদের ঐতিহ্য-সত্তা-বিশ্বাসগুলিকে। ধর্মীয় কটরপন্থা বা মৌলবাদও আসলে পশ্চিম-অনুসারী এক পন্থা এবং তার চোখেও প্রান্তিক মানুষ

অবজ্ঞার। যে যত-না ধর্মের কথা বলে তার চেয়ে বেশি বলে রাজনীতির কথাই। এই উভয় মতবাদই কর্তৃত্বকামিতায় আচ্ছন্ন অথচ বাস্তবতার আঘাতে নিয়ত পর্যুদস্ত।

বিপ্রতীপে সাধারণ মানুষের প্রাত্যহিক জীবনচর্যায় আভাসিত থাকে পরম্পরাগত স্বাভাবিক, বৈচিত্র্য, সহাবস্থান ও সহিষ্ণুতার এক আশ্চর্য মনোজগৎ।

সমাজ-মনস্তত্ত্বের তীক্ষ্ণ-বিশ্লেষণধর্মী এই রচনায় ধরা আছে ভারতীয় রাজনীতির স্ববিরোধী করুণ চিত্র এবং লেখক আশিস নন্দীর মননের ব্যাপ্তি ও গভীরতা।

● সমাজ, মার্কসতত্ত্ব ও সমকাল : নির্বাচিত প্রবন্ধ ২৭৫.০০
(২য় পরিবর্ধিত সংস্করণ, তৃতীয় মুদ্রণ)

শোভনলাল দত্তগুপ্ত

১৯৮৯-২০০৯ কালপর্বে রচিত এই নির্বাচিত প্রবন্ধ সংকলনের বিষয়বস্তু ব্যাপক ও বিচিত্র। বাঙালি মনন, বাম রাজনীতির সংকট, সিভিল সোসাইটি নিয়ে বিতর্ক, ফ্রাংকফুর্ট স্কুল, উত্তর-আধুনিকতা, রোজা লুকসেমবুর্গ, নিকোলাই বুখারিন প্রভৃতি বিষয়ের তাত্ত্বিক বিশ্লেষণ সমৃদ্ধ এই রচনাগুলি সমাজ-সচেতন, চিন্তাশীল পাঠককে নতুন ভাবনার খোরাক যোগাবে।

লেখক কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের অবসরপ্রাপ্ত রাষ্ট্রবিজ্ঞানের সুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় অধ্যাপক, বিশিষ্ট প্রাবন্ধিক ও গবেষক।

● প্রসঙ্গ পশ্চিমী মার্কসবাদ : গ্রামশি থেকে হাবেরমাস বক্তৃতামালা

শোভনলাল দত্তগুপ্ত ২৫০.০০
(দ্বিতীয় পরিমার্জিত ও পরিবর্ধিত সংস্করণ)

ছয়টি বক্তৃতার মাধ্যমে পশ্চিমী মার্কসবাদের স্বরূপ এবং সেই সঙ্গে গ্রামশি, লুকাচ, কর্শ, ফ্রাংকফুর্ট স্কুল এবং হাবেরমাসের তত্ত্বগুলি এখানে পরিবেশিত হয়েছে। আছে নির্বাচিত গ্রন্থতালিকা।

● আকালের ভাবনা ৪৯৫.০০

লেখালিখি, সাক্ষাৎকার: ২০১১-২০২১

শোভনলাল দত্তগুপ্ত

বিগত এক দশকে (২০১১-২০২১) বিভিন্ন পত্রপত্রিকায় প্রকাশিত নির্বাচিত প্রবন্ধ ও সাক্ষাৎকারের এই সংকলনটির বিষয়বস্তু বহুমাত্রিক। যে অস্থির ও অশান্ত সময়ের সাক্ষী এই কালপর্ব তার প্রেক্ষিতে সংস্কৃতি, ইতিহাস, ধর্ম, মার্কসবাদ,

সমকালীন সমাজ ও রাজনীতি , কেন্দ্রে ও রাজ্যে রাজনীতির পট পরিবর্তন এরকম অনেক গুরুত্বপূর্ণ বিষয় এই সংকলনের বিষয়বস্তু চিন্তাশীল পাঠককে এই বই এক নতুন ভাবনার, নতুন দৃষ্টিভঙ্গির সন্ধান দেবে।

● ইতিহাসের ঠিকঠিকানা (২য় সংস্করণ)

২০০.০০

অশোক সেন

রাষ্ট্রক্ষমতা এবং সামাজিক প্রাধান্যের ঘাত-প্রতিঘাতেই ইতিহাসের অনেকান্ত অভিজ্ঞতা। বারোটি প্রবন্ধ ও পার্থ চট্টোপাধ্যায়ের সঙ্গে একটি সংলাপের এই সংকলন তারই আলোচনা। সে আলোচনায় বিশ শতকের শেষ দিকে সমাজতন্ত্রের বিপর্যয় মুখ্য হয়ে ওঠে। সামাজিক বলতে প্রবন্ধগুলিতে উঠে পড়ে সচরাচর পরিবর্তিতের আর অপরিচিত পুঙ্খানুপুঙ্খের গুরুত্ব। সেখানেই যাবতীয় অনাবৃত ও নিহিত ব্যঞ্জনা বাদ দিয়ে মাক্সীয় তত্ত্বকে নিছক কিছু ছকে ঢালার বিপদ। সে বিপদ ডাকতে ‘বিজ্ঞানের বাহন’ আর ‘বিপ্লবের সংঘটক’ বুদ্ধিজীবীরা কম দড় নয়। তখন আবার অর্থবলে রাষ্ট্রশক্তিতে মিলেমিশে সমাজতন্ত্রের বিলোপ প্রায় সুনিশ্চিত করে। ১৯৬৮ থেকে ২০১০ পর্যন্ত লেখা প্রবন্ধগুলিতে উল্লিখিত সমস্যাপট ফিরে ফিরে আসে।

লেখক অর্থনীতির প্রাক্তন অধ্যাপক, বিশিষ্ট প্রাবন্ধিক ও বারোমাস পত্রিকার সম্পাদক।

● রাষ্ট্র সমাজ থিয়েটার

৩৯৫.০০

সৌরীন ভট্টাচার্য

এই সময়ের এক বিরল ভাবুক ও দার্শনিক সৌরীন ভট্টাচার্য। নাটক , রাষ্ট্র আর থিয়েটারের জগতকে জুড়ে থাকা তাঁর এই নতুন প্রবন্ধ সংকলনেও রয়েছে আমাদের চেনাজানা অভিজ্ঞতার জগতেরই এক বড়ো অংশ- আমাদের নাটক আর থিয়েটার, তাকে ঘিরে থাকা রাষ্ট্রীয় প্রতাপ আর সামাজিক দৈনন্দিনের চর্চা। মনোরঞ্জন ভট্টাচার্য, খালেদ চৌধুরী, শম্ভু মিত্র, তৃপ্তি মিত্র, অশোক সেন ও আরো অনেকে, আর তাঁদের ঘিরে নানা প্রসঙ্গ আর পরিসরের কথায় এক অতিক্রমী দৃষ্টি নিয়ে তৈরি হয়েছে এই সংকলনের নানা লেখা।

● গান্ধারীর দেশে

৫৯৫.০০

রমেশচন্দ্র চন্দ

সতেরোটি অধ্যায় এবং দুটি পরিশিষ্টে বিস্তৃত “গান্ধারীর দেশে” বইটি আফগানিস্তানের ইতিহাস নিশ্চয়, তবে তা কোনো ইতিহাসবিদের লেখা নয়। সে-দেশের প্রথম এবং একমাত্র জনগণনার কাজে পরিসংখ্যানবিদ রমেশচন্দ্র চন্দ রাষ্ট্রসংঘের আর্থিক এবং প্রায়োগিক সহায়তা প্রকল্পে ১৯৭৭ থেকে ১৯৮০ কাবুলে ছিলেন। রাশিবিজ্ঞানীর

দায়িত্বে মিশেছে গণনার উদ্দিষ্ট সেই দেশের মানুষের অতীত অনুসন্ধান। নতুন দেশে নিজস্ব জীবনযাপনের চলনটিও হয়ে উঠেছে সেই ইতিহাসের সম্পৃক্ত। ইতিহাস রচনার প্রথাগত চলনে এ-বইয়ের ধরতাই গড়ে ওঠেনি। হয়তো তাই উন্নয়ন-সংকট, ক্ষমতা আর রাজনীতির স্বরূপ, রাজনৈতিক-সামাজিক উত্তেজনার খণ্ড-বিখণ্ড ধরা পড়েছে এক ভিন্ন স্পষ্টতায়। এমনকী আফগানিস্তান জুড়ে একেবারে সাম্প্রতিক অস্থিরতার কার্যকারণও একভাবে নিহিত আছে “গান্ধারীর দেশে”-র ইতিহাস-সন্ধান। সেখানেই আজ এমন একটি বই প্রকাশ করার বাড়তি প্রাসঙ্গিকতা।

● ৪৬নং একটি সাংস্কৃতিক আন্দোলন প্রসঙ্গে (১ম পেপারব্যাক সং.) ১৭৫.০০

চিন্মোহন সেহানবীশ

শুধুই প্রবন্ধ সংকলন নয়, এ-বই হল দীর্ঘদিন ধরে একজন কমিউনিস্টের সাংবাদিকতা, শাস্তি আন্দোলন ও প্রগতি সাহিত্য-সংস্কৃতি আন্দোলনের সঙ্গে যুক্ত থাকার অভিজ্ঞতার নির্যাস। আন্দোলনের ভিতরে থেকে, তারই এক অংশীদার হিসেবে সেই আন্দোলনের ভাঙাগড়া, ওঠাপড়া প্রত্যক্ষ করার বিবরণ। এ-বই সেই আন্দোলনেরই তাত্ত্বিক ও সাংগঠনিক ইতিহাস এবং লেখকের সেই আকুতি যা থেকে তিনি বলতে পারেন, “...মার্কসবাদীর পথ চলার শেষ নেই। পথের একটা বড় বাঁকে পৌঁছে চূড়ান্ত অশ্রান্ত দাবি নিশ্চয়ই মূঢ়তা। শুধু এই মুহূর্তে চড়াগলায় আসলে মানব প্রগতিতে অবিশ্বাস ও চরম নৈরাশ্য প্রচারের যে মারাত্মক ঝোঁক আমাদের আজ পেয়ে বসেছে তাকে অতিক্রম করে যাতে আমরা অবিচল প্রত্যয় নিয়ে নতুন দিনের, নতুন সমস্যার মুখোমুখি দাঁড়াতে পারি, তারই জন্য এই প্রয়াস।”

● অগ্রস্থিত চিন্মোহন সেহানবীশ

২৫০.০০

সংকলন ও সম্পাদনা : শিবাদিত্য দাশগুপ্ত

বাংলা তথা ভারতের প্রগতিশীল সংস্কৃতি আন্দোলনের অন্যতম পুরোধাপুরুষ চিন্মোহন সেহানবীশ। তাঁর বহু নন্দিত তিনটি গ্রন্থ—*রবীন্দ্রনাথের আন্তর্জাতিক চিন্তা*; *রবীন্দ্রনাথ ও বিপ্লবী সমাজ*; এবং *রুশ বিপ্লব ও প্রবাসী ভারতীয় বিপ্লবী*। এ ছাড়াও *লেনিন ও ভারতবর্ষ*; *দুই শতাব্দী দুই মানুষ* গ্রন্থ এবং রাজনীতি ও সংস্কৃতি বিষয়ক পুস্তিকা লিখেছেন ও অনুবাদ করেছেন বেশ কিছু। *পরিচয়*, *অগ্রণী*, *অরণি*, *নতুন সাহিত্য*, ইত্যাদি পত্রিকায় প্রবন্ধ-নিবন্ধের সংখ্যাও অজস্র।

বিভিন্ন পত্রপত্রিকায় ছড়িয়ে-থাকা তাঁর প্রবন্ধ এবং টুকরো লেখার সংকলন গ্রন্থের সংখ্যা একটিই—৪৬নং একটি সাংস্কৃতিক আন্দোলন প্রসঙ্গে, যার প্রথম সংস্করণটি তাঁর জীবনকালেই প্রকাশিত হয়। এ ছাড়াও আরও অজস্র লেখা গ্রন্থিত না হওয়ার কারণে হারিয়ে যেতে বসেছে অনেকের অজ্ঞাতেই।

বহুদিনের কঠিন পরিশ্রমে এমন বেশ কিছু লেখা সংকলক তাঁর সংগ্রহে এনেছেন—যেগুলি খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশ করার এটি প্রথম প্রয়াস। নিশ্চিতই আরও

কিছু লেখা তাঁর সংগ্রহের বাইরে থেকে গেছে। সন্ধান চলছে। কেউ সন্ধান দিলে স্কৃতজ্ঞভাবে তা গৃহীত ও স্বীকৃত হবে।

আপাতত তিনটি খণ্ডের প্রকল্প। প্রয়োজনে তা বাড়বে। সম্পাদনার কাজটি সবিস্তারে সম্পন্ন করার পরিকল্পনা শেষ খণ্ডে।

বিচিত্রধর্মী লেখাগুলির সমাহারে প্রথম খণ্ড থেকেই পাঠক চমৎকৃত এবং ঋদ্ধ হবেন নিশ্চিতই।

● তিরিশ চম্পিশের বাংলা

২০০.০০

রাজনীতি ও আন্দোলনের অভিজ্ঞতা প্রসঙ্গে (১ম পেপারব্যাক সংস্করণ)

অবনী লাহিড়ী

সম্পাদনা : রণজিৎ দাশগুপ্ত। ভূমিকা : সুমিত সরকার

অবিভক্ত বাংলায় প্রগতি ও প্রতিক্রিয়ার দ্বৈতত্বের প্রত্যক্ষ অভিজ্ঞতানির্ভর ইতিবৃত্ত এই বই। আইন-অমান্য আন্দোলনের মধ্য দিয়ে যুক্ত হয়ে বাংলার ছাত্র-আন্দোলন ও কৃষক-আন্দোলনের পুরোভাগে চলে আসা এক বিপ্লবীর তীক্ষ্ণ ও প্রত্যয়ী বিশ্লেষণে একটি বিতর্কিত যুগের বহু অজানা তথ্য ও ঘটনার উন্মোচন ঘটেছে এবং বিশ্লেষিত হয়েছে এক অনন্যসাধারণ পদ্ধতিতে—যা বাংলার বিদ্বৎসমাজের কাছে এক দৃষ্টান্তমূলক ইতিহাস হিসেবে স্বীকৃত।

● দলিত ভারত (চতুর্থ মুদ্রণ)

৭৫.০০

পি সাইনাথ

ভাষান্তর : দেবু দত্তগুপ্ত

প্রয়াত সাংবাদিক নিখিল চক্রবর্তী একদা যাকে ‘ভারতবর্ষের বিবেক’ হিসেবে বর্ণনা করেছিলেন সেই পি. সাইনাথের লেখাচিত্রে লোকায়ত ভারতের কিছু অনবদ্য ছবির সংকলন এই গ্রন্থ। লেখাগুলি ‘মানবিক সাংবাদিকতা’-র নিদর্শন হিসেবে অ্যামনেস্টি ইন্টারন্যাশনাল-এর পুরস্কারে সম্মানিত হয়েছিল ২০০১ সালে। সেগুলিরই মূলানুগ অথচ স্বচ্ছন্দ এই অনুবাদ একজন সৃষ্টিশীল অনুবাদকের কীর্তির নিদর্শনও বটে।

● ‘দি আগিউমেন্টেটিভ ইন্ডিয়ান’: শব্দ আর স্তব্ধতার স্বর-লিপি ৬০.০০

অরুণ ঘোষ

একটি সাক্ষাৎকার। সাক্ষাৎকার ঘিরে বিতর্ক। বিতর্কে উঠে আসে বাংলার শিল্প-ইতিহাস, সমকালীন সমাজ-রাজনীতি-অর্থনীতির নানা কথা এবং প্রতিকথা। ধরা পড়ে ভারতীয় যুক্তিবোধ ও বিচারশীলতার নানা স্বর, নানা লিপি। সব মিলিয়ে এই উপস্থাপনা আজকের সময়ের এক অন্যতম প্রধান দ্বন্দ্বেরই তথ্যচর্চা।

● পুরানো বালাম চালের ভাত

৩০০.০০

সচ্চিদানন্দ দত্ত রায়

এই বইয়ের প্রস্তাবিত বিকল্প নাম ছিল—“ভাঙনকালের গৃহস্থালি”। কেননা বৃত্তান্তের যে বিস্তার সমানুপাতিক না হলেও, মূলত তা স্বাধীনতার অব্যবহিত আগেপরের সময়কাল জুড়ে—যখন দেশ ভাঙছে, পরিবার ভাঙছে, এমনকী বরিশাল জেলার বাখরগঞ্জ মহকুমার গোয়ালভাওর গ্রামের কোল বেয়ে বয়ে যাওয়া মেঘনাও তার তীর ভাঙছে।

ভাঙনের মধ্যে গড়ে ওঠার সূচনা তো থাকেই। উত্তর শাহাবাজপুর জর্জ ইনস্টিটিউশন থেকে বঙ্গবাসী কলেজ-প্রেসিডেন্সি কলেজ-কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয় বা পূর্ববঙ্গের প্রত্যন্ত গ্রামের বাস্তুভিটা থেকে শহর কলকাতার বাসাবাড়ি—এ সবই চলার পথের নামা-ওঠারই মাইলফলক।

‘ভাঙনকাল’ পর্যন্ত এগিয়েও লেখক পরিজনদের আপত্তিতে ‘গৃহস্থালি’-তে ঢুকলেন না। অথচ আদ্যন্ত গ্রামীণ বনিয়াদি এক গার্হস্থ্যজীবনের নিত্য এবং নৈমিত্তিকতার ইতিহাস এখানে গ্রথিত : সাংসারিক আয়ের উৎস থেকে শুরু করে প্রতিদিনের ধর্মীয় আচার, ঘরের আলপনা, পরিধেয়, চাল রাখার বা পানীয় জল শোধনের ব্যবস্থা, আত্মীয়স্বজন, পারস্পরিক সম্পর্কের নৈকট্য ও দূরত্ব ইত্যাদি ইত্যাদির অনুপুঞ্জ। এমন গৃহস্থালি দেশ-কাল-সমাজ নিরপেক্ষ হতে পারে না। অনিবার্যভাবেই চালচিত্রে ধরা থাকবে কালীগঞ্জের বাজার, ’৪১-এর আশ্বিনের বাড়, পঞ্চাশের মঞ্চস্তর, প্রাদেশিক বিধানসভার নির্বাচন, ভাষা আন্দোলনের সূচনা বা হায়দ্রাবাদের নিজামশাহী রক্ষার জন্য মুসলমান যুবকদের প্রণোদনা।

চালচিত্রসমেত আত্মকে ধরার প্রয়াসে লেখক আশ্রয় নেন প্রতীকের। তাঁর মতে, বালাম চাল বরিশালের মধ্যবিন্দু গার্হস্থ্য জীবনের প্রতীক। অগত্যা... *পুরানো বালাম চালের ভাত!*

বাংলায় স্মৃতি-সাহিত্যের সংখ্যা নেহাত অল্প নয়। কিন্তু একজন প্রতিষ্ঠিত পরিসংখ্যানবিদের কলমে এমন নির্মোহ ও বাস্তবনিষ্ঠ বৃত্তান্ত নিঃসন্দেহে দুর্লভ। তা সে, ‘গোলাপ যে নামেই ডাকে’।

● জীবনের শিল্প

২০০.০০

এস. ওয়াজেদ আলি

এ বইয়ের প্রতিটি লেখার কেন্দ্রে থাকে—বাঙালি মুসলমান সমাজ। পরিবৃত্তে হিন্দু এবং বাংলা তথা ভারত।

ইসলাম, লেখকের কাছে, এক প্রাণবান ধর্ম—‘কাঠমোল্লা’-দের ফতোয়া চালিত কোনও নিষ্প্রাণ আচরণবিধি নয়। পয়গম্বর এক ইতিহাস-পুরুষ এবং পবিত্র কোরানকে

তিনি ব্যাখ্যা করেন ইতিহাসেরই আলোকে। বাঙালি মুসলমানের নিয়ত পরিবর্তমান জীবনযাত্রা, নারীর অধিকার, পর্দা প্রথা, আধুনিক শিক্ষার অধিকার, নির্দোষ আমোদপ্রমোদ ইত্যাদি যাবতীয় অনুপুঙ্খকে, আশ্চর্য শোনাতেও যা আজও সমান প্রাসঙ্গিক, তিনি তুলে আনেন বিভিন্ন লেখার ছত্রে ছত্রে। পশ্চাদপদতার কারণ নির্ণয়ে নিবিষ্ট হন নিবিড় আত্মানুসন্ধানে। অস্বীকার করে নয়, ধর্মের পথ ধরেই সন্ধান করেন জীবনের শিল্পকে। শিল্পিত সেই জীবনে উজ্জীন থাকে, ধর্মীয় মৌলবাদ নয়, মানবতারই চিরউজ্জ্বল জয়ধ্বজা। সেই কারণেই বাংলা সাহিত্যের একদা উজ্জ্বল ব্যক্তিত্ব এস. ওয়াজেদ আলি-র অন্যতম শ্রেষ্ঠ এই প্রবন্ধ গ্রন্থটির পুনরুদ্ধার।

● ধ্বংস ও নির্মাণ : বঙ্গীয় উদ্বাস্তু সমাজের স্বকথিত বিবরণ (দ্বিতীয় মুদ্রণ)

৪০০.০০

গ্রন্থনা ও সম্পাদনা : ত্রিদিব চক্রবর্তী, নিরুপমা রায় মণ্ডল, পৌলমী ঘোষাল
মুখবন্ধ : সুকান্ত চৌধুরী

দেশভাগজনিত পৃথিবীর বৃহত্তম গণ-প্রচরণের শিকার বা সঙ্গী যে মানুষ পঞ্চাশ-ষাট বছর পরেও তাঁর স্মৃতিতে বিধৃত থাকে দেশকাল সমাজসংসারের এক না-স্পষ্ট, না-ঝাপসা ইতিহাস। পণ্ডিত গবেষণার নয়, বরং নির্দিষ্ট অভিজ্ঞতার কঠিন পাথরে সে ইতিহাস হয়তো ‘পরিশীলিত’, হয়তো নয়। কখনও তার মধ্যে যদি স্মৃতিভ্রম বা কল্পনার অনুপ্রবেশ ঘটেও থাকে তবু সেটাই ব্যক্তিমানুষের পরম্পরাবাহিত ইতিহাস কিংবা ইতিহাসবোধ।

সেই ইতিহাস তথা ইতিহাসবোধকেই ধরে রাখার চেষ্টা বর্তমান সংকলন, এবং তার পরিসীমায় শুধু সমাজের একটা নির্দিষ্ট বর্গের নির্দিষ্ট মানুষরাই নেই, আছেন শ্রমজীবী থেকে বুদ্ধিজীবী, পুরুষ-নারী-গৃহবধূ-খেতমজুর-হিন্দু-মুসলমান তথা সমাজের প্রায় সমগ্র স্তর বা বর্গের প্রতিনিধিত্বকারী মানুষজনের সীমায়িত আত্মকথা এবং কথায় কথায় পৃথিবীর অন্যতম বৃহৎ কলোনি বিজয়গড়ের উদ্ভব ও বিকাশের ইতিবৃত্ত। মূলানুগ রাখার তাগিদে কারও কথাতাই কোথাও বড় কোনো সম্পাদকীয় হস্তক্ষেপ ঘটেনি।

সাম্প্রদায়িক প্রদানকারীদের স্বতঃস্ফূর্ত ও আবেগতড়িত আলোচনার কোনো কোনো মুহূর্তে শুধু পূর্ববঙ্গ বা উদ্বাস্তুজীবন নয়, উঠে এসেছে বর্তমান সমাজ বা ব্যক্তিজীবনের আরও অজস্র খাঁজ বা বাঁকের সন্ধান। পরিবর্তমান পরিপার্শ্ব হয়তো সেখানে কোথাও স্পষ্ট, কোথাও উঁকি মারছে, কোথাও বা একেবারেই অধরা। এই আলো-আঁধারিই এ-সংকলনের অন্যতম বৈশিষ্ট্য। পাঠক এখানে হয়তো তাঁর নিজের মতো করে কিছুকে খুঁজে পাবেন, সম্পাদকরা তাঁদের মতো করে ধরিয়ে দেননি। প্রাসঙ্গিক বিবেচনায় পরিশিষ্ট অংশেই শুধু থেকেছে কিছু নির্বাচিত রচনা এবং চিত্র বা নথি।

সংকলনটি যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়ের স্কুল অব কালচারাল টেক্সটস অ্যান্ড রেকর্ডস-এর নিজস্ব সংগ্রহ, উদ্যোগ ও ব্যবস্থাপনায় প্রকাশিত।

● **উপোসি বাংলা : সাময়িকপত্রে পঞ্চাশের মঘস্তর** (২য় মুদ্রণ) ২৫০.০০

সংকলন ও সম্পাদনা : **কাশীনাথ চট্টোপাধ্যায়**

“পঞ্চাশের মঘস্তর। কী দিনই না গেছে। উপোসি মানুষের চিৎকার—ফ্যান দাও, ফ্যান দাও। রাস্তায় চোখকান বুজে মড়া ডিঙিয়ে ডিঙিয়ে হাঁটা। ভাবতে আজও বুকের মধ্যে হাঁপ ধরে। তবু ভুলে গেলে চলবে না। যেন মনে থাকে। সে ইতিহাসের যেন পুনরাবৃত্তি না হয়। নিছক স্মৃতিচারণ নয়। এ-বই যেন ভবিষ্যতেরও চেতাবনি। একদা ‘কালান্তর’-এর বার্তা-সম্পাদক কাশীনাথ চট্টোপাধ্যায় শুধু একজন লব্ধপ্রতিষ্ঠ সাংবাদিক নন, সংবাদপত্র বিষয়ক গবেষণাকর্মে নিরলস রতী। তাঁর লেখা কিছু বই একদিকে যেমন সাংবাদিকতার শিক্ষানবিশদের কাছে দিগ্‌দর্শনের কাজে লাগে, তেমনি ভুলে-যাওয়া অতীতকেও নখদর্পণে আনে। আমার মতে, শুধু বিশেষজ্ঞদের পক্ষেই নয়, যেকোনো জিজ্ঞাসু পাঠকের পক্ষেই কাশীনাথের এ বই হাতের কাছে রাখা দরকার।”—সুভাষ মুখোপাধ্যায়

● **পাটরানির কথা**

৩৫.০০

ভূপতিরঞ্জন দাস দেবপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায়

দুটি লেখা। দুটিতে জুড়ে ধরা থাকে বাংলার পাটশিল্পের এক বিস্তৃত কাল, অধুনা পর্যন্ত। ধরা থাকছে শিল্পের অভিঘাতে হারিয়ে যাওয়া ভূমিজ সমাজের কথা, শিল্পের হাতে রূপ পাওয়া নতুন চরিত্রগুলির কথা, শিল্পের ভিত ও ভিতরের কথা। সব মিলিয়ে আসলে এ হল পুঁজিতন্ত্রের খণ্ড এক লীলার কথাই।

● **কংগ্রেস নেহরু ও ভারতীয় মুসলমান** (৫ম মুদ্রণ) ১০০.০০

বিপান চন্দ্র-কপিল কুমার-মুশিরুল হাসান

উনিশশো তিরিশের দশক ভারতের ইতিহাসে এক অমিত সম্ভাবনার দশক হিসাবে হাজির হয়েছিল—যাকে ঠিকভাবে উপলব্ধি করতে পারলেন না ভারতীয় বামপন্থীরা। পারলে এ-দেশের ইতিহাস অন্যভাবে লেখা হতে পারত। নেহরু চরিত্রের প্রকৃত রূপ বা কংগ্রেসের শ্রেণীচরিত্র মূল্যায়ন, শ্রমিক-কৃষক আন্দোলনের গতিপ্রকৃতি নির্ধারণ, সাম্রাজ্যবাদ বিরোধী সংগ্রামে সঠিক অবস্থান নেওয়া—বামপন্থীদের এই সব ত্রুটির দিকে অঙ্গুলি নির্দেশ করে বিপান চন্দ্র এক তত্ত্বকাঠামোয় নির্ভর করে রচনা করেছেন তাঁর প্রবন্ধটি।

একই দশকে গোটা ভারতের কৃষক আন্দোলনের প্রেক্ষিত ও আনুপুঞ্জিক তথ্য তুলে ধরে কপিল কুমার এই কাঠামোর ভঙ্গুরতাকে প্রমাণ করে দেখাতে চেয়েছেন কংগ্রেসের শ্রেণীচরিত্রের প্রকৃত রূপটিকে।

মুশিরুল হাসান অন্য এক বাস্তবতায় বিচার করেছেন ভারতীয় জাতীয় কংগ্রেসকে। নেহরু চরিত্রের হাজারও দ্বিধাদ্বন্দ্ব সত্ত্বেও প্রতিক্রিয়াশীলতার কাছে তাঁর আত্মসমর্পণ, দেশবিভাগ ও বিভাগোত্তর কালে ভারতীয় মুসলমান সমাজের অসহায়ত্ব তাঁর লেখায় মূর্ত।

তিন প্রখ্যাত ঐতিহাসিকের তিনটি বিতর্কিত রচনা নিয়ে এই সংকলন।

● ক্ষমতালিপ্সা : মতাদর্শ ও সমাজমন

১২০.০০

মঙ্গল সোম

ক্ষমতালিপ্সা মানুষের এক সহজাত প্রবৃত্তি এবং তা যে শুধু রাজনীতির মধ্যে দিয়েই তার বহিঃপ্রকাশ ঘটায় তা নয়, বরং সমাজ-ধর্ম-সংস্কৃতি-অর্থনীতি তথা মতাদর্শের নানা রূপ ও রূপান্তরের মধ্যে দিয়েই তার পরিস্ফুটন।

ক্ষমতার বিভিন্ন রূপ, নেতা ও অনুগামীদের চরিত্রবৈশিষ্ট্য তথা সার্বিকভাবে ক্ষমতার তত্ত্বকাঠামোর ভারতীয় রূপরেখাটিকে বোঝার চেষ্টায় নিম্ন এই লেখা। আশ্রয় নেওয়া হয়েছে প্রাচীন থেকে আধুনিক ভারতীয় ইতিহাসের ঘটনাবলীর এবং ক্ষমতা সম্পর্কিত বার্তাভি রাসেলের প্রতিপাদ্যগুলিরও।

লেখকের প্রকাশিত অন্য বই *মোগলাবাটি : পশ্চিমবাংলার গ্রামমানস ও ক্ষমতার রাজনীতি* যেন অনেকটা এ বইয়েরই পরিপূরক।

● মোগলাবাটি : পশ্চিমবাংলার গ্রামমানস ও ক্ষমতার রাজনীতি ১৫০.০০

মঙ্গল সোম

মোগলাবাটি কোনও বিচ্ছিন্ন বা ব্যতিক্রমী গ্রাম নয়, পশ্চিমবাংলার চল্লিশ হাজারেরও অধিক গ্রামের প্রতিনিধিত্বকারী এক প্রতীক গ্রামমাত্র। কিন্তু প্রতীকসর্বস্ব নয়। প্রতীকের প্রয়োজন সীমায়িত থাকে শুধু কেন্দ্রেই—যাকে ঘিরে বাংলার আধুনিক গ্রামসমাজ, তার পরিবর্তনের গতিপথে অর্থনীতি-রাজনীতি-শিক্ষা-পণ্যমুদ্রতা ইত্যাদি পরিভাষা ও ভাষ্যের রকমফেরের যাবতীয় ভিত্তি ও উপরিসৌধের খাঁজভাঁজে সাবলীল ও অননুকরণীয় এক পদ্ধতিতে বিচরণের সাক্ষ্য এখানে গ্রন্থিত। যদিও উপনামসঙ্গত-ভাবে সমাজ-রাজনীতি তথা ক্ষমতার রাজনীতির পাঠই সেখানে মুখ্য হয়ে দাঁড়ায়, কিন্তু সে-পাঠ কখনই নিছক দলকেন্দ্রিক রাজনীতি বা সাংবাদিকতাসুলভ প্রতিপাদ্য নির্মাণের প্রয়াসে ব্যস্ত বা নিরত নয়, বরং সমাজের নানা শিরা-উপশিরায় নিয়ত ক্রিয়াশীল ক্ষমতা ও ক্ষমতাহীনতার দ্বন্দ্ব-সংলাপ-সঞ্চালন তথা সমাজমনের অনুপুঙ্খটাই হয়ে ওঠে মূল উপজীব্য। ফলে এযাবৎ অবগাহ্য বহু প্রশ্নের উত্থাপন ঘটে, বৈশিষ্ট্যের উল্লেখ আসে—কিন্তু অর্বাচীন কোনও ব্যাখ্যার আশ্রয়ের কপট আড়াল থাকে না। বাংলার সমাজ-মনস্তত্ত্বের এমন অভিজ্ঞতাস্বাদ পাঠ খুব সুলভ নয়। লেখক-পরিচিতি নিহিত থাকে লেখার মধ্যেই। তাকে আলাদা করতে গেলে অধিগমনের ছন্দে পতন ঘটে যায়।

● জীবন জিজ্ঞাসা (চতুর্থ সংস্করণ)

১৫০.০০

আলবার্ট আইনস্টাইন

সংকলন ও অনুবাদ : শৈলেশকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়। ভূমিকা : সত্যেন্দ্রনাথ বসু
মানুষ আইনস্টাইনের পরিচায়ক এই গ্রন্থে তাঁর সাধারণ অভিমত ছাড়াও স্বাধীনতার
আকাঙ্ক্ষা, ধর্ম ও নীতিশাস্ত্র, শিক্ষা, রাজনীতি, অর্থশাস্ত্র, রাষ্ট্র এবং শান্তিবাদ
ইত্যাদি সম্বন্ধে তাঁর রচনাবলির পূর্ণাঙ্গ সংকলন করা হয়েছে। একজন অদ্বিতীয়
মানবদরদী মহাপুরুষের মানসলোকের গঠন ও গতিপ্রকৃতি উদঘাটিত হয়েছে এই
রচনা সংকলনে। আইনস্টাইনের জীবিতকালে তাঁর নিজের তত্ত্বাবধানে এ সম্বন্ধে
যে পুস্তক প্রকাশিত হয় তার সঙ্গে যুক্ত করা হয়েছে তাঁর সর্বশেষ রচনাগুলি।
অনুবাদক শৈলেশকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় বিজ্ঞানী সত্যেন্দ্রনাথ বসুর স্নেহধন্য এবং
দাস্যর ইতিহাস, জিন্না পাকিস্তান ও নতুন ভাবনা ইত্যাদি গ্রন্থের প্রণেতা।

● যান : জীবন ও সাহিত্যে

সংকলন ও সম্পাদনা

অরুণ ঘোষ ও সজলকুমার ভট্টাচার্য

২৫০.০০

যানের আবির্ভাব মানব-সভ্যতার উষা-লগ্ন থেকে। মানুষ যত এগিয়েছে, সে গড়ে
নিয়েছে নানাবিধ যান, নিজের প্রয়োজন মেটাতে। তার নিজের সৃষ্টি তাকে দিয়েছে
গতি, তার প্রার্থিত আকাঙ্ক্ষার পরিতৃপ্তি নিবারণে। সময়কে, দূরত্বকে জয় করার তার
অদম্য ইচ্ছে ক্রমশ বেড়েছে চাহিদার সঙ্গে পাল্লা দিয়ে—ভেলা-নৌকায় যার সূচনা তা
এখন অন্তরীক্ষে। মানুষের চাহিদার সঙ্গে পাল্লা দিয়ে যেমন রকমারি যানের উদ্ভব,
তেমনই যান সম্বন্ধে, যানের সঙ্গে সামাজিক মানুষের পারস্পরিক সম্পর্ক বিষয়ে
লেখককুলের কৌতুহলও বেড়েছে। যান সাহিত্যে জায়গা করে নিয়েছে। গবেষকরাও
সমানতালে যান আর মানুষের আন্তঃসম্পর্ক-এর খোঁজে তন্নিষ্ঠ। আরও যান উদ্ভাবিত
হবে, আমাদের খোঁজাও চলবে।

● স্মৃতি কথার এ-ও এক চলন

রুশভী সেন

১২০.০০

কোনো গান ভালো লাগা বা মন্দ লাগাকে পুরোপুরি বাঁধা যায় না যুক্তির ঘেরে। গান
শুনবার স্মৃতি বা গল্পও যুক্তির পরোয়া করে না। অনুভব আর তার অনুযঙ্গই সেখানে
মুখ্য। আবার অনুভব বাদ দিয়ে যুক্তি সাজালে বক্তব্য সঠিক দিশা পায় না। সংগীত
শ্রবণে যে উদ্ভবের বোধ তৈরি হয়, তা কোনো শ্রোতার জীবনযাপনের অনুকূল।
অপর কোনো শ্রোতার কাছে সে উদ্ভবের রেশ পৌঁছলে কি সেই অপরেরও যাপন
সংলগ্ন ব্যথা বেদনা শুশ্রূষা পায়? এ প্রশ্নের সুবাদেই এই বই— নিতান্ত মামুলি এক
শ্রোতার গান শোনার অভিজ্ঞতা নিয়ে।

● নিঃশেষিত

অস্থির সময়, বেপথুমান আদর্শ— অশোক মিত্র
মানব উন্নয়ন : পশ্চিমবঙ্গের জেলাচিত্র— সচ্চিদানন্দ দত্ত রায়
বিকল্প পরিসংখ্যানের আলোকে পশ্চিমবঙ্গের কৃষি-অগ্রগতি— সচ্চিদানন্দ দত্ত রায়
মানব উন্নয়ন : পশ্চিমবঙ্গের ব্লকচিত্র— সচ্চিদানন্দ দত্ত রায়
ভাড়া খাটা শব্দে— দেবু দত্তগুপ্ত
মেকলের পুত্রকন্যারা— দেবু দত্তগুপ্ত
স্টিভ ওয়া-র দেশে কোনো উদয়ন নেই— দেবু দত্তগুপ্ত
প্রসঙ্গ পুলিশ— সম্পাদনা : বিশ্বমিত্র
কিউবার ডায়েরি— শোভন সোম
ব্রাজীবিবনের বর্ণমালা : বারবনিতা আর পথশিশুর খণ্ডজগৎ— সন্দীপ বন্দ্যোপাধ্যায়
দুর্গাদাস বন্দ্যোপাধ্যায় : স্মৃতি আত্মস্মৃতি ও মূল্যায়ন— সম্পাদনা : মিহির ভদ্র
এক মহারাণীর মৃত্যু এবং— বরুণ দে
তেভাগা আন্দোলন ও যতীশ রায়— পলাশ প্রামাণিক
কাকদ্বীপে তেভাগার লড়াই— গৌরান্দ চক্রবর্তী
সোমপ্রকাশ ও সমকাল— নন্দিনী সেন
সত্তায় ও স্মৃতিতে রণজিত দাশগুপ্ত— সম্পাদনা নৃপেন বন্দ্যোপাধ্যায়

● Rabindranath Tagore's Lectures Abroad : A Critical Encounter

by Rita Banerjee

1195.00

Today's world has necessitated a re-examination of the values and orientations, concepts and ideas that have been the building blocks of civilization. While globalization has made rapid strides, sectarian interests, questions concerning nation and nationalism, ethnicity and identity politics today confront mankind. This book seeks to look at these issues through the ideas presented by the Indian literature and Nobel Laureate Rabindranath Tagore in the lectures and addresses he gave in the course of his travels to the countries of Europe, America and Asia. During these trips he gave lectures on a variety of subjects ranging from religion and philosophy to politics and art. The present study, based on the primary texts of Tagore and archival resources, is an endeavour to re-read these lectures and addresses in order to attempt a critical analysis of Tagore's ideas as they emerged in the various phases of his foreign travels. Within the broad framework of

the critique of colonialism and European modernity, Tagore's thoughts on civilization, education, religion, environment as well as his social and political ideas have been examined.

Contents: Preface; Introduction; Part One : The West—England. The Americas: USA, Canada, South America. Western Europe : France, Italy, Netherlands and Belgium. Central and Northern Europe : Germany, Austria and Switzerland, Denmark, Sweden. Russia and Eastern Europe: Russia, East and Central Europe. Part Two : The East : Japan, China, South and South East Asia, Persia. Conclusion. Bibliography, Index.

About the author: Dr. Rita Banerjee is an independent researcher, a political scientist by training. The focal theme of her research concerns issues related to literature and culture. Her book entitled *Politics and Ideology in Some Representative Bengali Novels : 1930-1950* (2007) has been widely acclaimed. She is Assistant Editor, *Socialist Perspective*, a quarterly journal of social sciences, being published from Kolkata since 1973.

● Re-Reading RAMMOHUN ROY

A 21st Century Perspective

Editor : Partha Pratim Basu

200.00

The 250th birth anniversary of Rammohun Roy would be celebrated in 2022, yet much of his views and ideas even today seem refreshingly contemporary. He has been hailed by many, including Rabindranath Tagore, as the harbinger of modernity in India with his footprints covering a huge chunk of the socio-cultural existence of our country. At the same time, his legacy has been subjected to sharp denunciation in the past by both nationalists and left radicals, and again by the neo-nationalists of more recent vintage. In this backdrop, the present volume, seeks to revisit various facets of his social, cultural and intellectual contributions — his take on modernity, economic ideas, religious vision, notion of tolerance, cosmopolitan worldview — along with an assessment of the arguments and controversies generated by his detractors.

● The Moments of Bengal Partition : Selections from the *Amrita Bazar Patrika*, 1947-48 (2nd Print)

Comp. by Arun Ghosh

995.00

The compilation is a selections of editorial articles, news reports, statements, letters to editor, etc. published in the *Amrita Bazar Patrika*, a nationalist daily issued from Calcutta and Allahabad. The newspaper

started its publication in 1891 and finally stopped publishing in 1996.

The present selections are on the issues relating to the Partition of Bengal in 1947 and the period covered from April 1947 to November 1948. Although the Partition of Bengal became officially effective on the 15th August 1947, the Patrika conducted a 'Gallop Poll' (i.e. a swift opinion poll) among its readers seeking their very precise answer to a question— "Do you want a separate homeland for Bengal Hindus?" in 'yes' or 'no' term. The response was amazingly high being 98.3% in support of the Partition. Hence, the relevant information culled from the daily for the period already mentioned, when the trauma and agony of the painful event reached at its highest stage.

The aim of the selections is to gather information about the situation immediately prior to the Partition and the consequences of that as reflected in a leading newspaper which was the only one conducted an opinion poll on communal line immediately after the proposal of the Partition came from the then British rulers.

The present volume would be considered useful to the researchers in the field of social sciences and history, librarians, media persons, individuals interested in information study.

Arun Ghosh (1933-2015) worked in the libraries of the Ramakrishna Mission Institute of Culture (Kolkata), Indian Institute of Management, Calcutta (Kolkata) and Centre for Studies in Social Sciences, Calcutta (Kolkata). He retired as founder librarian of the CSSSC in 1993 working there for two decades. His other published compilations are— *Indian Political Movements 1919-1971 : A Systematic Bibliography* (1976); *Agrarian Structure and Peasant Movements in Colonial and Post-Independence India : An Annotated Bibliography* (1990); *Religion, Secularism and Conversion in India: A Documentation* (with A K Dasgupta, 2010).

● In Search of a Dream

250.00

Arindam Datta

The sixties of the last century was a landmark in the history of student movement in west bengal. In this book, the author tried to discuss the student movement of West Bengal from 1960-72. The period 1960-72 was very eventful in the socio-political and cultural history of West Bengal in general , and during this period the student movement in the state had been passing through a critical juncture.

● Comintern and the Destiny of Communism in India: 1919-1943

895.00

Dialectics of Real and a Possible History

Second Revised and Enlarged Edition

Sobhanlal Datta Gupta

After the opening of Moscow's Comintern archives and the archives of the Communist Party of Great Britain in the 1990s, this is the first full length study of the impact of the Communist International (Comintern) on the shaping of Indian communism. Based on materials collected from these once forbidden archives, the book also takes into consideration the private papers of Horst Krueger in Berlin, a whole range of inner-party documents and the new Comintern historiography (primarily Russian and German, apart from English) that has developed over the years. The book is the culmination of the author's research for more than a decade on the shaping of communism in India in the Comintern period. The Present edition of the book incorporates many new materials which have come to the surface since the publication of the first edition in 2006 and also introduces a comparative perspective, highlighting how communism developed in the countries of the East, and examines how the path chosen by the Indian communists was so different from that of the Communist Parties in China, Vietnam, Indonesia and Korea, for example. A Malayalam version of the first edition of the book, was published in 2010. A German version of the present revised and enlarged edition was published in 2012.

● The Socialist Vision and the Silenced Voices of Democracy : New Perspectives. Part. I :

Rosa Luxemburg.

495.00

Sobhanlal Datta Gupta

This book, first in the series The Socialist Vision and the Silenced Voices of Democracy, deals with Rosa Luxemburg (1871-1919), an iconic figure of 20th century Marxism. The main focus of the book is twofold ; first, steeped deeply in the classical Marxist tradition, what was Rosa Luxemburg's vision of revolutionary democracy, which she combined with humanism, —a project that distinguished her from many of the theoreticians and practitioners of mainstream Marxism. Second, how, because of her unique understanding of the inseparable connection between democracy, socialism and revolution, she was marginalized and virtually hounded out of the circuit of international communism a few years after her death. Following the end of the Soviet era, Rosa Luxemburg has now emerged as a key figure in the

Left circles across the globe. It is now admitted by many that her alternative vision of democracy requires a fresh assessment in the light of many new materials which were previously unknown. She is increasingly emerging as a key figure who demands rethinking in the present situation. Based on new materials, predominantly German, very little of which is known to the English-speaking world till now, this book is an invaluable study of Rosa Luxemburg in a completely new perspective.

Sobhanlal Datta Gupta (1948–), former Surendra Nath Banerjee Professor of Political Science, University of Calcutta, has an abiding interest in the political and intellectual history of Marxism. Some of his recent works include *Comintern and the Destiny of Communism in India: Dialectics of Real and Possible History* (Kolkata: Seribaan, 2006; revised and enlarged edition in 2011) [A Malayalam version published in 2010 and a German version in 2013], *The Riyutin Platform (Stalin and the Crisis of Proletarian Dictatorship)*, (ed.) (Kolkata: Seribaan, 2010) and *Marxism in Dark Times: Select Essays for the New Century* (Delhi, London, New York: Anthem Press, 2012). He is currently working on Georg Lukacs and Nikolai Bukharin, the two remaining volumes of the series *The Socialist Vision and the Silenced Voices of Democracy*.

● The Socialist Vision and the Silenced Voices of Democracy : New Perspectives. Part II : Nikolai Bukharin 495.00

Sobhanlal Datta Gupta

This book, second in the series *The Socialist Vision and the Silenced Voices of Democracy*, deals with Nikolai Bukharin (1888–1938), one of the key figures of the historic October Revolution in Russia. Greatly admired by Lenin as the leading intellectual of the Bolshevik Party and considered as one of the most distinguished luminaries of the Soviet intelligentsia, Bukharin's contribution to the understanding of Marxism as a political and a philosophical doctrine has remained quite understated. His rather complex intellectual journey from ultra leftism to a path of moderation, through War Communism and NEP, has evoked many controversies but his so-called 'right deviation' has hardly been discussed in the proper context. Besides, many of his writings have remained either unread or have been branded as exercises in revisionism. His trial and execution in Stalin's Russia in 1938 legitimised this image of Bukharin in the mainstream Marxist

circles. A reinterpretation of his writings, following the opening of the Soviet archives, along with the discovery of his Prison Manuscripts in the 1990s, presents a new understanding of Bukharin, as distinct from the mainstream interpretations. This book is an attempt to understand Bukharin as the exponent of an alternative socialism, steeped in the spirit of democracy and humanism, the prospects of which remained unexplored.

● **The Ryutin Platform (2nd Print)** 595.00

(Stalin and the Crisis of Proletarian Dictatorship)

Platform of the "Union of Marxists-Leninists"

Sobhanlal Datta Gupta (Ed.)

Translated by Pranab Ghosh from the original Russian text. This is the first English translation of a document of great historical importance, secretly prepared in 1932 by M. N. Ryutin (1890-1937), a veteran Bolshevik, and his colleagues, under the aegis of the "Union of Marxists-Leninist". The document, which is a devastating critique of the Stalinist Model of Soviet Socialism and highlights the importance of restoration of Leninist norms in Soviet political life, is believed to have been clandestinely circulated inside the Soviet Communist Party as an alternative understanding of the problems of socialism in the USSR. With the arrest and subsequent execution of Ryutin in 1937, the "Ryutin Platform" went into oblivion, as the document was confiscated by the Soviet intelligence authorities. After lying hidden in the archives of the Soviet secret police (OGPU) for decades as a top secret material without the knowledge of the outside world, it was in 1990 that for the first time, as authorized by the Central Committee of the CPSU, the full text of this extremely sensitive document was published in *Izvestiya TsK KPSs* (Nos. 8-12), the new official theoretical organ of the Communist Party of the Soviet Union. The archival text, which is in the form of a brochure, comprises 194 pages and twelve sections some of which read as : "Chance" and the Role of Personality in History, Stalin as a Sophist; Stalin as leader and thinker; Leninism and the struggle against Opportunism; Leninism and Socialist Society; the Crisis of Comintern; the Crisis of Proletarian Dictatorship; the Crisis of the Party; the Crisis of the Soviets.

The translation in English from the published Russian Text in Izvestiya TsK KPSS has been done by Pranab Ghosh and Susmita Bhattacharya, both are acknowledged Russian Language expert of India. The Introduction, together with Notes based on new findings on this document, following its publication, has been written by Sobhanlal Datta Gupta, formerly Surendra Nath Banerjee Professor of Political Science, University of Calcutta.

● **Karl Marx Bicentennial (1818-2018)**

Lectures by Sobhanlal Datta Gupta, Sourin Bhattacharya and Sudipta Kaviraj 90.00

On the occasion of the bicentenary of the birth of Karl Marx (1818-2018), in 2018-2019 three lectures were jointly organized by Council for Political Studies and the Department of Political Science, Presidency University. This monograph contains the revised and expanded version of these lectures.

● **Rabindranath Tagore On Art Artists and Aesthetics**

Edited by **Supriya Roy** 395.00

For Rabindranath, who was essentially a poet and artist, the realization and the expression of beauty was the supreme objective in human life. His concept of beauty, according to Indian tradition, was inseparably connected with Truth and Goodness. Whatever is true and noble in life, nature and art is also beautiful. Thus, aesthetic sensitiveness, in the true sense, is a fundamental aspect of spiritual life. A proper aesthetic culture should also include the perception and expression of the beautiful in human life and social conduct, as well as in art and literature. Rabindranath stated in no uncertain terms that man's sensory encounter with the environment was as important as his mind's enquiry into its inner mystery, and any worthwhile society should provide for both.

In this book, we have tried to put together his writings on art in general, on his own art, on artists he encountered and on his ideas of aesthetics. These writings are scattered in various letters, in periodicals, in his travelogues, etc. Although he started his artistic career rather late in life, he took a keen interest in art and aesthetics from the beginning of his adolescence. He

lamented to his nephew, Abanindranath, once: '...Our country has no artistic atmosphere, there is no arterial link between our social life and our art-for us art is a superficial thing, neither here nor there; which is why you people can never derive your full nourishment from indigenous sources. If you came here, you would see how the Japanese race lives in the lap of art-every aspect of its life is artistic.'

● **Nationalism in Bengal 1856-1912**

395.00

A Study of Cultural Conflict towards British Racial Impositions
Kamala Sarkar

In the 1857 Rising the war seeds of a nation was sown. This witnessed the fluctuating fortunes of the conqueror and the vanquished, defiance of the sepoys and rage and revenge of the white rulers. Being dreaded by the nightmare of lawlessness, Bengalis, widely employed in official jobs across the northern India, initially applauded the British victory. But the rulers became more racist and their discriminatory attitude turned the egoistic middle class Bengalis—a new brand of nationalism emerged. The Bengali literary stalwarts ventured patriotic writings in vernacular which was spread to the remotest corner through the Bengali stage and folk entertainers. This book tells the narratives of this cultural reversal.

● **Democracy, Politics & Society**

—in Contemporary India.

700.00

Ed. Harihar Bhattacharyya

More people live with electoral democracy in India than in Europe and the US combined. If we are to understand democracy as a form of government, with its successes and failures, its ability to create peace and development or its ability to falter, create division and give rise to majoritarianism, authoritarian leaders or identitarian movements, we need to understand democracy in India. This intellectually engaging collection of articles is a valued contribution to this endeavour because it challenges us to investigate democracy as an ongoing process, its final goal never defined. The collection has profound lessons not just for understanding India's democracy but for democracy, political legitimacy and societal capacity world-wide.

